



FORENINGEN OPERAFTENER I KØBENHAVN

BESØG FRA UDLANDET

Tirsdag, den 26. august 2014 kl. 18:00
Odd Fellow Palæet
Bredgade 28, 1260 København K



Mikael Melbye



Akiko Nakajima



Niels Muus

NB! Kl. 18.00 Foredrag ved operasanger, instruktør og scenograf Mikael Melbye, som vil fortælle om sit spændende liv med mange oplevelser i forbindelse med opsætningen af bl.a. Turandot og La Bohème på Det Kgl. Teater.

Kl. 19.00 serveres middagen, hvorefter scenen overlades til Akiko og Niels. Akiko er fra Japan og gift med danske Niels Muus. Begge er efter omfattende karrierer i udlandet nu bosat i Wien. Så glæd jer til et sjældent pust fra den store operaverden!

Dørene til salen åbnes Kl. 17:00

Menu: Forret: Svineterrin med grov sennep, krydderurteemulsion, syltede løg og små urter
Hovedret: Dansk økologisk ørred med hummercreme og sommerens grønt
Dessert: Tiramisu lavet på sommerens bær

Pris: Medlemmer kr. **290** Gæster kr. **400** Studerende u. 30 år kr. **200** (medbring studiekort).
Prisen inkluderer foredrag, 3-retters menu, sang og musik. Drikkevarer købes separat.

Tilmelding: www.foik.dk eller kirsten@sehested.dk eller tlf. **38 88 45 80**

Tilmeldingsfrist: **onsdag den 20. august 2014.**

Forudbetaling: Danske Bank, reg. nr. 1551 konto nr. (00) 16 70 39 82. Medlemmer kan betale ved indgangen, dog vil det være en stor hjælp ved check-in, hvis også medlemmer betaler forud, via Netbank.

Medbring for en sikkerhed skyld kvittering.

For yderligere betingelser og information: Se bagsiden.

På glædeligt gensyn!

Preben Nyeland
Formand

Tlf.: 45 93 10 04 * Mobil 30 51 10 04 * E-Mail: preben@nyeland.net

<http://www.foik.dk/>



FORENINGEN OPERAFTENER I KØBENHAVN



Mikael Melbye debuterede i 1976 som baryton på Det Kongelige Teater, og har siden sunget som gæst på bl.a. Covent Garden, Metropolitan og Teatro alla Scala. Senere blev han scenograf og instruktør samme sted, hvor han stod bag *Così fan tutte*, *Turandot*, *La Bohème* og ikke mindst åbningsforestillingen på Operaen, *Aida*. Mikael Melbye løser fortsat mange lignende opgaver i udlandet. Ved siden af teaterarbejdet har Mikael Melby en karriere som billedkunstner og malede i 2011 et officielt portræt af Dronning Margrethe II.



Akiko Nakajima , sopran, er født i Tokyo, uddannet i Australien. Hendes sangkarriere begyndte tog for alvor fart, da hun i 1990 vandt førsteprisen i Australian Singing Competition. Med et omfattende repertoire med vægt på bel canto har hun sunget i Sydney, Tokyo, Wien, London, Paris, München, Frankfurt og Hamburg. Hun er nu bosat i Wien og fast tilknyttet Wiener Volksoper. Hertil kommer talrige solokoncerter og et varieret lied-repertoire.



Niels Muus er uddannet som pianist ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og har siden haft en alsidig karriere. Som chefdirigent for Landestheater i Innsbruck stod han for opførelsen af Carl Nielsens *Maskarade* og Rued Langgaards *Antikrist*. Herefter fulgte en årrække som dirigent og casting director på Volksoper i Wien. I dag er han sideløbende med sit virke som dirigent m.m. leder af bl.a. musikfestivalen i Steyr i Østrig samt professor ved operaafdelingen på Wiens musikkonservatorium.



Generelle betingelser:

Tilmelding. Oplys venligst navn og antal personer ved tilmeldingen. **Indbetaling er IKKE nok!!**
[NB! Tilmeldingen er bindende og først gældende, når Kirsten Sehested har modtaget den.](#)

Gæster. Medlemmer, der har gæster med, bedes oplyse navnet på gæsten/gæsterne

Forudbetaling. Vi beder venligst gæster/ikke-medlemmer om at indbetale beløbet på FOiK's konto senest 5 dage inden Operaaftenen. Dette gælder også, hvis vedkommende er gæst hos/tilmeldes af et medlem. Medbring for en sikkerheds skyld **kvitteringen**, da [vi har erfaret, at medlemmernes indbetalinger ikke altid er nået frem til FOiK's bankkonto i tide. Det vil lette bestyrelsens arbejde, hvis du efter indbetalingen kontrollerer, at din indbetaling faktisk er gået igennem.](#) Hvis din indbetaling har fundet sted senere end fem hverdage før operaaftenen, beder vi dig medbringe en kvittering. Tak for hjælpen.

Bordreservation. Er man mindst seks personer, der ønsker at sidde sammen, kan der reserveres plads ved samme bord. Alle seks personer skal være tilmeldt, før bordreservation kan foretages, hvilket sker efter princippet først-til-mølle.

Registrering. **Alle** skal krydses af ved ankomsten. Tilmeldte, der kommer for sent, bedes henvende til et bestyrelsesmedlem/formanden.

Afbud. Ved afbud inden tilmeldingsfristens udløb refunderes eventuelle indbetalte beløb. Ved afbud efter tilmeldingsfristens udløb, eller hvis tilmeldte personer udebliver, opkræves det fulde beløb og evt. forudbetalte beløb kan ikke refunderes.

