

OA III – Skandinaviens kommende operastars

Tirsdag den 14. april 2015 kl. 19:00
 Odd Fellow Palæet
 Bredgade 28, 1260 København K



Beate Mordal – Felicia Gyllenstig Serrao – Lea Quortrup
 Marcus Birgersson – Albin Ahl – Per Eriksson



Christen
 Stubbe
 Teglbjærg

NY ÆNDRET INVITATION!!!

Aftenen indledes af Operachef Sven Müller, der fortæller om Operaens repertoire i næste sæson.

Bemærk, at det sker på engelsk! Efter en dejlig middag kan vi endnu engang glæde os over at høre OA III – eleverne fra Operaakademiets afgangsklasse, akkompagneret af Christen Stubbe Teglbjærg. Begge indlæg er gode traditioner i FOiK, og vi kan se frem til en dejlig aften i selskab med de entusiastiske, unge sangere og deres – måske? – fremtidige chef. Læg mærke til navnene – det bliver spændende at følge deres videre færd.

Menu: Krabbebisque serveret med friske krydderurter
 Palæets Gullasch serveret med kartoffelmos
 Hjemmelavet cheesecake med syltede blåbær.

Pris: Medlemmer kr. 320, Gæster kr. 450 og Studerende u. 30 år kr. 250 (medbring studiekort).
 Prisen inkluderer en 3-retters menu, sang og musik. Drikkevarer købes separat.

Tilmelding: www.foik.dk eller kirsten@sehested.dk eller tlf. **38 88 45 80**

Tilmeldingsfrist: onsdag den **8. april 2015**.

Forudbetaling: Danske Bank, reg. nr. 1551 konto nr. (00) 16 70 39 82. Medlemmer kan betale ved indgangen, dog vil det være en stor hjælp ved check-in, hvis også medlemmer betaler forud, via Netbank.

For yderligere betingelser og information: Se bagsiden.

På glædeligt gensyn!



Preben Nyeland
 Formand

Tlf.: 45 93 10 04 * Mobil 30 51 10 04 * E-Mail: preben@nyeland.net



Beate Mordal – norsk lyrisk koloratur sopran. Som 17-årig gjorde hun sig bemærket som et usædvanligt talent i projektet "Unge musikere" i Trondheim. Hun har fået undervisning i både jazz og klassisk sang, har optrådt flere gange på Operaen i København og har modtaget flere internationale stipendier.

Felicia Gyllenstig Serrao – svensk mezzosopran. Hun sang offentligt første gang som 11-årig som Isabella i Which Witch på Stora Teatern i hendes hjemby Göteborg. Efter dramastudier i USA studerede hun på Operastudio 67 i Stockholm. Felicia har medvirket i operaopsætninger i hele Norden, herunder Operaen i København.



Lea Quortrup – dansk sopran med sans for såvel sang som komik. Hun afsluttede i 2011 uddannelsen i "klassisk sang" på Det Jyske Musikkonservatorium med højeste karakter. Efterfølgende var Lea flere gange i Salzburg, hvor hun modtog undervisning og deltog i masterclasses. Har modtaget flere legater.

Marcus Birgersson, svensk tenor fra Falkenberg. Han begyndte sin sangeruddannelse Musikhögskolan i Malmö. Udover Operaakademiets sceniske projekt har Marcus blandt andet sunget roller i Bellinis "I Capuleti e i Montecchi", Verdis "La Traviata", Mozarts "Tryllefløjten" samt Siegumfeldts "Trappen til Helvede".



Albin Ahl – svensk basbaryton. Har studeret på Operastudio 67 i Stockholm. Han behersker et meget bredt repertoire: titelrollen i Don Pasquale, vagten i Lady Macbeth fra Mtsensk, Leporello i Don Juan og Zaretsky i Eugen Onegin. "Det fantastiska med opera har för mig alltid varit ljudet, den råa känslan som även när det är svagt med små nyanser är mycket kraftfullt", siger Albin.

Per Eriksson, svensk baryton, f. 1984. Uddannet i Stockholm på Kulturamas Operastudio 67. Som baryton har han især sunget roller som fader, onskabsfuld konge eller greve, og aldrig som førsteelsker. Drømmerrollerne er Rigoletto, den pukkelryggede nar i operaen med samme navn, og Grev Luna i Trubaduren.



Christen Stubbe Teglbjærg, pianist, debuterede fra Konservatoriets solistklasse i 1987. Han har specialiseret sig i repetition og akkompagnement og arbejder som sådan Operaakademiet, Det kongelige Teater og Musikkonservatoriet, hvor han siden 1996 har været ansat som docent. Han har gennem de seneste år slået sit navn fast som en af de bedste yngre akkompagnatører i dansk musikliv.



Generelle betingelser:

Tilmelding. Oplys venligst navn og antal personer ved tilmeldingen. **Indbetaling er IKKE nok!!** NB! Tilmeldingen er bindende og først gældende, når Kirsten Sehested har modtaget den.

Gæster. Medlemmer, der har gæster med, bedes oplyse navnet på gæsten/gæsterne.

Forudbetaling. Vi beder venligst gæster/ikke-medlemmer om at indbetale beløbet på FOiK's konto senest 5 dage inden Operaaftenen. Dette gælder også, hvis vedkommende er gæst hos/tilmeldes af et medlem. Medbring for en sikkerheds skyld **kvitteringen, da vi har erfaret, at medlemmernes indbetalinger ikke altid er nået frem til FOiK's bankkonto i tide.** Det vil lette bestyrelsens arbejde, hvis du efter indbetalingen kontrollerer, at din indbetaling faktisk er gået igennem.

Bordreservation. Er man mindst seks personer, der ønsker at sidde sammen, kan der reserveres plads ved samme bord. Alle seks personer skal være tilmeldt, før bordreservation kan foretages, hvilket sker efter princippet først-til-mølle.

Registrering. **Alle** skal krydses af ved ankomsten. Tilmeldte, der kommer for sent, bedes henvende sig til et bestyrelsesmedlem/formanden.

Afbud. Ved afbud inden tilmeldingsfristens udløb refunderes eventuelle indbetalte beløb. Ved afbud efter tilmeldingsfristens udløb, eller hvis tilmeldte personer udebliver, opkræves det fulde beløb og evt. forudbetalte beløb kan ikke refunderes.