



FORENINGEN OPERAFTENER I KØBENHAVN

## Fremtidens stemmer og deres lærer

Torsdag den 7. april 2016 kl. 19:00  
Odd Fellow Palæet  
Bredgade 28, 1260 København K



Anne Sophie  
Hjort Ullner



Lucas Bruun  
de Neergaard



Astrid Nordstad



Eivind Kandal



Frederik Rolin



Christen Stubbe  
Teglbjærg, pianist

I årsprogrammet står der, at vi skal høre Operaakademiets afgangshold. Det skal vi også – men ikke alle. Nogle er nemlig til forsyngning i Tyskland, og FOiK vil naturligvis ikke stå i vejen for en sådan chance for at komme videre i karrieren. Forstander for Det Kongelige Operaakademi, Anne Margrethe Dahl, har derfor "fyldt op" med dygtige elever fra OAII, og kommer selv med for at præsentere dem. Det er fra OAIII: Anne Sophie Hjort Ullner, sopran og Lucas Bruun de Neergaard, baryton. Fra OAII kommer Astrid Nordstad, mezzosopran, Eivind Kandal, tenor og Frederik Rolin, baryton. En fin lejlighed til at høre, hvad fremtidens stemmer kan byde på.

**Menu:** Rejesalat med citron, agurk, tomat samt krydderurteemulsion  
Grillet kyllingebryst med forårsgrønt, bagt kartoffel samt creme fraiche dressing  
Rabarbergrød med yoghurtcreme

**Pris:** Medlemmer kr. 320, Gæster kr. 450 og Studerende u. 30 år kr. 250 (medbring studiekort).  
Prisen inkluderer en 3-retters menu, sang og musik. Drikkevarer købes separat.

**Tilmelding:** [www.foik.dk](http://www.foik.dk) eller [kirsten@sehested.dk](mailto:kirsten@sehested.dk) eller tlf. **38 88 45 80**

**Tilmeldingsfrist:** onsdag den 1. april 2016.

**Forudbetaling:** Senest **den 1. april 2016** til Danske Bank, reg. nr. 1551 konto nr. (00) 16 70 39 82.  
Medlemmer kan *eventuelt* betale ved indgangen, dog vil det være en stor hjælp ved check-in, hvis medlemmer betaler forud, via Netbank.

**For yderligere betingelser og information:** Se bagsiden.

På glædeligt gensyn!

Preben Nyeland  
Formand  
Mobil 30 51 10 04 \* E-Mail: [preben@nyeland.net](mailto:preben@nyeland.net)  
<http://www.foik.dk/>



FORENINGEN OPERAFTENER I KØBENHAVN



**Anne Sophie Hjort Ullner**, sopran er fra Opera Akademiets afgangshold. Hun debuterede allerede på Det Kongelige Teater i sæsonen 2014/15 som Papagena i Tryllefløjten, og sang også 1. Waise i Rosenkavalieren. I denne sæson har hun bl.a. sunget Brudejomfru i Jægerbruden. På Operaakademiet har hun sunget et bredt repertoire, fra Susanna i Figaros bryllup til Agnès i den nyskrevne opera *Written on Skin*.



**Lucas Bruun de Neergaard**, baryton. Hans interesse for klassisk sang blev for alvor vakt, da han studerede sprog og kultur på Københavns Universitet og i foråret 2013 blev han optaget på Opera Akademiet, hvorfra han dimitterer til sommer. I år modtager han et legat fra det Danske Richard Wagner Selskab i København og er i sensommeren stipendiat ved festspillene i Bayreuth.



**Astrid Nordstad**, mezzosopran, kommer fra Trondheim og kom til Opera Akademiet fra Operahøgskolen i Oslo. I København har hun allerede markeret sig som en spændende og lovende ung sanger. Hun debuterede på Operaen i 2015 som Flora i *La Traviata*. Hun har vundet flere priser, bl.a. i NINA solo competition i Bergen og Ungdommens Musikmesterskab i Oslo.



**Eivind Kandal**, tenor, kommer fra Sandane i Sogn og Fjordane i Norge. Han tog sin bachelorgrad i sang ved Norges Musikkhøgskole og Operahøgskolen i Oslo, og blev gennem disse fire år undervist af professor Barbro Marklund-Pêtersone. De senere år har han været student hos Susanna Eken, og er på nuværende tidspunkt elev ved Operaakademiet i København.



**Frederik Pævatalu Rolin**, baryton, går nu på sit 2. år på Opera Akademiet i København. Skønt han stadig er under uddannelse, har han sunget op til flere operaroller, og er allerede en efterspurgt lied-, oratorie- og koncertsanger i hele Norden. I 2016 medvirker han bl.a. i GuidOperas opførelse af "*Rigoletto*", samt flere arrangementer i Opera Akademiets regi.



**Christen Stubbe Teglbjærg**, pianist, debuterede fra Konservatoriets solistklasse i 1987. Han har specialiseret sig som repetitør og akkompagnatør, og arbejder som sådan ved Operaakademiet, Det kongelige Teater og Musikkonservatoriet, hvor han siden 1996 har været ansat som docent. Han har gennem de seneste år slået sit navn fast som en af de bedste akkompagnatører i dansk musikliv.



### **GENERELLE BETINGELSER:**

**Tilmelding.** Oplys venligst navn og antal personer ved tilmeldingen. **Indbetaling er IKKE nok!!**

NB! Tilmeldingen er bindende og først gældende, når Kirsten Sehested har modtaget betaling.

**Gæster.** Medlemmer, der har gæster med, bedes oplyse navnet på gæsten/gæsterne.

**Forudbetaling.** Vi beder venligst gæster/ikke-medlemmer om at indbetale beløbet på FOiK's konto **senest den 1. april 2016**. Dette gælder også, hvis vedkommende er gæst hos/tilmeldt af et medlem. Medbring for en sikkerheds skyld **kvitteringen**, da vi har erfaret, at medlemmernes indbetalinger ikke altid er nået frem til FOiK's bankkonto i tide. Det vil lette bestyrelsens arbejde, hvis du efter indbetalingen kontrollerer, at din indbetaling *faktisk* er gået igennem.

**Bordreservation.** Er man mindst seks personer, der ønsker at sidde sammen, kan der reserveres plads ved samme bord.

Alle seks personer skal være tilmeldt, før bordreservation kan foretages. Placering sker efter princippet først-til-mølle.

**Registrering. Alle** skal krydses af ved ankomsten. Tilmeldte, der kommer for sent, bedes henvende sig til et bestyrelsesmedlem/formanden.

**Afbud.** Ved afbud inden tilmeldingsfristens udløb refunderes eventuelle indbetalte beløb.

Ved afbud *efter tilmeldingsfristens udløb*, eller hvis tilmeldte personer udebliver, opkræves det fulde beløb og evt. forudbetalte beløb kan ikke refunderes.